

James Bond

personaggio immaginario protagonista della saga 007 ideata da Ian Fleming

Questa voce o sezione sugli argomenti personaggi cinematografici e letteratura è priva o carente di note e riferimenti bibliografici puntuali.

[Ulteriori informazioni](#)

James Bond è un [personaggio immaginario](#) creato nel 1953 dallo [scrittore britannico Ian Fleming](#),^[2] poi reso universalmente famoso dai [film](#)^[3] ispirati ai libri dei quali è protagonista (dodici romanzi e due raccolte di storie): colto e raffinato^[4] [agente segreto](#) del [controspionaggio](#) inglese, già [comandante](#) della Marina Militare, Bond ha come numero identificativo 007, dove il [doppio zero](#) indica che ha "licenza di uccidere".

Il successo del personaggio ha fatto sì che, dopo la morte di Fleming nel 1964, vari scrittori - [Kingsley Amis](#), [Christopher Wood](#), [John Edmund Gardner](#), [Raymond Benson](#), [Sebastian Faulks](#), [Jeffery Deaver](#), [William Boyd](#) e [Anthony Horowitz](#) - abbiano continuato a creare storie su James Bond.^[5]

In origine questa spia britannica si sarebbe dovuta chiamare *James Secretan*,^[6] poi Fleming, che cercava un nome semplice, fu colpito da quello dell'autore di un libro di [ornitologia](#) che aveva fra le mani: [James Bond](#) appunto.

I film "ufficiali" con le avventure di James Bond sono prodotti dalla [EON Productions Ltd.](#) sotto la supervisione prima di [Harry Saltzman](#) e [Albert Broccoli](#), poi dei figli di quest'ultimo, [Barbara Broccoli](#) e [Michael G. Wilson](#): sono caratterizzati da un tema musicale memorabile (di [Monty Norman](#)), canzoni a tema (di [John Barry](#) i primi dodici) interpretate dai maggiori cantanti del momento su titoli di testa sempre molto originali. I film hanno colpito subito gli spettatori per gli scenari esotici dove il protagonista agisce spostandosi da un continente all'altro, le sue sfide estreme con il nemico di turno, le auto fantasiosamente accessoriate per difendersi e attaccare, le armi e i *gadget*^[7] da missione che gli fornisce [Q](#), nonché le donne sempre bellissime^[8] che seduce, e che per questo sono chiamate *Bond girl* dalla critica e dal pubblico.

Nel 2025 la EON ha annunciato il passaggio del controllo creativo del personaggio James Bond a [Amazon Prime](#). Il patron di Amazon [Jeff Bezos](#) ha lanciato sui social un sondaggio su chi debba impersonare l'agente segreto nel prossimo film, dopo la fine dell'era Craig.^[9] I fratelli Broccoli e Wilson rimarranno detentori della sola proprietà intellettuale.^[10]


In attesa di scegliere il protagonista del 26º capitolo, nell'estate 2025 Amazon MGM Studios ha ingaggiato lo sceneggiatore e regista [Steven Knight](#) per scrivere il film, che sarà diretto da [Denis Villeneuve](#) e che nei piani della produzione dovrebbe uscire in sala nel 2028.^[11]

Biografia

«Il mio nome è Bond, James Bond.»
(Presentazione di 007 in ogni film.)

Sebbene il personaggio di James Bond sia una figura letteraria di pura fantasia, il suo creatore [Ian Fleming](#) ne scrive un'accurata biografia nel capitolo 21 di *Si vive solo due volte*, il suo penultimo romanzo, per mezzo di un appassionato [necrologio](#) scritto dall'ammiraglio Miles Messervy, altrimenti noto come [M](#), direttore del [Secret Intelligence Service](#) (SIS). Altri riferimenti possono essere tratti dai romanzi e racconti dei successori di Fleming.

James Bond nasce da genitori borghesi, Andrew Bond di [Glencoe](#), [scozzese](#), e Monique Delacroix, svizzera-francese del cantone di [Vaud](#). Il padre è rappresentante all'estero della ditta Vickers e pertanto la prima educazione di Bond si svolge all'estero, dove apprende perfettamente la lingua francese e quella tedesca. Bond ha undici anni quando i suoi genitori rimangono uccisi in un incidente alpinistico a [Chamonix](#). Il giovane Bond viene allevato da Charmian Bond, una zia, in un villaggio vicino a [Canterbury](#), [Kent](#), dove quest'ultima ne cura l'educazione fino a fargli raggiungere una preparazione tale da farlo entrare a [Eton](#), dove il padre lo aveva iscritto dalla nascita, già in adolescenza. Dopo soli due anni Bond viene espulso a causa di una relazione con una cameriera. La zia riesce allora a iscriverlo a [Fettes](#), scuola del padre, dove il giovane raggiunge risultati eccellenti, sia scolasticamente sia nel campo dello sport, fortemente incentivato dalla scuola. Sebbene incline alla solitudine, Bond riesce a crearsi

James Bond	
<div></div> <div>James Bond interpretato da Sean Connery in <i>Agente 007 - Licenza di uccidere</i> (1962)</div>	
Universo	Serie di James Bond
Lingua orig.	Inglese
Autore	Ian Fleming
1ª app.	1953
1ª app. in	<i>Casino Royale</i>
Interpretato da	<div><ul style="list-style-type: none">Sean Connery (1962-1967, 1971, 1983)David Niven (1967)George Lazenby (1969)Roger Moore (1973-1985)Timothy Dalton (1987-1989)Pierce Brosnan (1995-2002)Daniel Craig (2006-2021)</div>
Voci italiane	<div><ul style="list-style-type: none">Pino Locchi (1962-1967/1969-1985)^[1]Nando Gazzolo (1967)Michele Gammino (1987-1989)Luca Ward (1995-2002)Francesco Prando (2006-2021)</div>

solide amicizie nei circoli sportivi tradizionali della scuola. Secondo [John Pearson](#) e stando a un'allusione di Fleming in *Dalla Russia con amore*, Bond ha anche studiato per un certo tempo all'[Università di Ginevra](#).

Caratteristiche immaginarie	
Sesso	Maschio
Professione	Agente 00 MI6
Affiliazione	MI6/SIS

Terminati gli studi, nel 1941, all'età di diciassette anni, si dichiara più vecchio di due anni e si arruola nella [Royal Navy](#) britannica, successivamente entra in quello che sarebbe poi divenuto il Ministero della difesa, grazie all'aiuto di un amico del defunto padre. Gli viene accordato il grado di [tenente di vascello](#) del Servizio Speciale del [Royal Naval Reserve](#) e termina la guerra con il grado di [capitano di fregata](#) in virtù dei suoi servizi soddisfacenti. Dopo la guerra, pur continuando ad essere un ufficiale di marina, viene reclutato dal SIS il Secret Intelligence Service. Classificato prima con il numero 7777 e poi come 007, lavora a [Hong Kong](#) e in [Giamaica](#) prima della missione al [Casino Royale](#). Qui Bond vince la partita contro l'agente sovietico [Le Chiffre](#), ma le esperienze che seguono sono così drammatiche che inducono Bond a dubitare delle proprie certezze.

Dopo anni di lotta contro la [SMERSH](#), il reparto eliminazioni del [KGB](#) responsabile di aver indotto al suicidio l'amata [Vesper Lynd](#), Bond vede nascere nuovi nemici, uno su tutti [Ernst Stavro Blofeld](#) e la sua [SPECTRE](#), che uccidono Tracy Di Vincenzo, la moglie, poco dopo le nozze. Sconvolto e depresso Bond cerca vendetta e, durante una missione in Giappone, la ottiene. Rimane però vittima di un'[amnesia](#) e resta per qualche tempo in un'isoletta del Giappone con l'amante [Kissy Suzuki](#), che rimane incinta a sua insaputa, mentre a [Londra](#) è dato per morto.

Riappare dal suo capo un anno dopo e tenta di ucciderlo. Si scopre che era stato sottoposto a [lavaggio del cervello](#) dai sovietici. M, che si fida di lui, lotta per rimetterlo in forma e lo spedisce a uccidere "[l'uomo dalla pistola d'oro](#)". Bond torna totalmente ristabilito. Dopo varie missioni l'agente svizzero "Flicka" Von Grusse, una donna che non dimenticherà, e dopo aver per breve tempo assunto il comando di una sezione speciale del SIS, Bond torna nel suo pieno vigore negli [anni novanta](#). Nel mondo reale sarebbe un florido settantenne che affronta nuove missioni e nuovi nemici come l'Unione di Le Gérant, l'erede della SPECTRE, che arriva perfino a farlo dubitare della sua stessa innocenza, e nuovi alleati come Barbara Mawdsley, la nuova M, che diventerà per lui figura guida come era stato l'ammiraglio Messervy.

Questa voce o sezione sull'argomento letteratura non è ancora formattata secondo gli standard.

[Ulteriori informazioni](#)

Romanzi

Ian Fleming

Nel 1952 [Ian Fleming](#), fresco sposo della contessa Anne Geraldine Rothermere Charteris, per "sconfiggere la noia della vita coniugale" si mette al lavoro del primo romanzo di una serie destinata a rivoluzionare il mondo del cinema e della letteratura. Si tratta di *Casino Royale* che sarà pubblicato l'anno successivo e che introduce l'agente segreto britannico per antonomasia: James Bond.

Il nome "James Bond" fu preso in prestito da una persona vivente; [James Bond](#) era un ornitologo americano del quale Fleming, appassionato di *bird watching*, possedeva un libro.^[12] Un'altra versione sostiene invece che Bond soggiornò per un periodo in Giamaica vicino a Fleming, che gli "rubò" così il nome per il personaggio. Da allora, con cadenza annuale, dedicherà il periodo del suo soggiorno nella villa [GoldenEye](#) in [Giamaica](#) alla stesura di un nuovo romanzo della serie. Alla fine la sua opera sarà composta da dodici romanzi e due raccolte di racconti.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1953	<i>Casino Royale</i> / <i>La benda nera</i>	<i>Casino Royale</i>	
1954	<i>Vivi e lascia morire</i>	<i>Live and Let Die</i>	
1955	<i>Moonraker: il grande slam della morte</i>	<i>Moonraker</i>	
1956	<i>Una cascata di diamanti</i> / <i>I diamanti sono per sempre</i>	<i>Diamonds are Forever</i>	
1957	<i>Dalla Russia con amore</i>	<i>From Russia With Love</i>	
1958	<i>Licenza di uccidere</i> / <i>Il Dottor No</i>	<i>Dr. No</i>	
1959	<i>Missione Goldfinger</i> / <i>Goldfinger</i>	<i>Goldfinger</i>	
1960	<i>Solo per i tuoi occhi</i>	<i>For Your Eyes Only</i>	Serie di racconti: <ul style="list-style-type: none"> • <i>From a View To a Kill</i> (<i>Paesaggio e morte</i>) • <i>For Your Eyes Only</i> (<i>Solo per i tuoi occhi</i>) • <i>Quantum of Solace</i> (<i>Un quantum di sicurezza</i>) • <i>Risiko</i> (<i>Rischio</i>) • <i>The Hildebrand Rarity</i> (<i>La rarità Hildebrand</i>)
1961	<i>Operazione tuono</i> / <i>Thunderball</i>	<i>Thunderball</i>	
1962	<i>La spia che mi amava</i>	<i>The Spy Who Loved Me</i>	
1963	<i>Al servizio segreto di sua maestà</i> /Servizio segreto	<i>On Her Majesty's Secret Service</i>	
1963	<i>007 a New York</i>	<i>007 in New York</i>	Racconto comparso nella raccolta <i>Thrilling Cities</i>
1964	<i>Si vive solo due volte</i>	<i>You Only Live Twice</i>	
1965	<i>L'uomo dalla pistola d'oro</i>	<i>The Man With The Golden Gun</i>	Pubblicato postumo
1966	<i>Octopussy</i>	<i>Octopussy and The Living Daylights</i>	Pubblicato postumo. Serie di racconti: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Octopussy</i> (<i>Octopussy</i>) • <i>The Property Of a Lady</i> (<i>Di proprietà di una signora</i>) • <i>The Living Daylights</i> (<i>Il lume dell'intelletto</i>)

Robert Markham

Alla morte di [Ian Fleming](#), la [Glidrose](#), casa di produzione da lui fondata, decide di affidare la stesura di un nuovo romanzo a un rinomato scrittore britannico appassionato della saga e amico

personale dell'autore. Si tratta di [Kingsley Amis](#), che firma l'opera con lo pseudonimo di Robert Markham. L'esperimento ha prodotto un solo romanzo.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1968	Il colonnello Sun	<i>Colonel Sun</i>	

John Pearson

Nel 1973 [John Pearson](#), biografo ufficiale di [Ian Fleming](#), pubblica una biografia su 007 basata sugli elementi dei romanzi. Alla fine si tratta di un'opera intrigante e ben realizzata che entra a pieno titolo, con l'approvazione della [Glidrose](#) stessa, nella saga letteraria.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1973	<i>La biografia autorizzata di 007</i>	<i>The Authorized Biography of 007</i>	

Christopher Wood

Negli [anni settanta](#) le sceneggiature dei film si discostano talmente dai *plot* di [Ian Fleming](#) che la [Glidrose](#) decide di provare a tornare sul mercato con dei libri che riportino le trasposizioni letterarie dei film (*tie in*). Per questa attività è scelto [Christopher Wood](#), lo stesso sceneggiatore, che porta alle stampe due libri contemporaneamente all'uscita dei film.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1977	<i>Agente 007, la spia che mi amava</i>	<i>James Bond, The Spy Who Loved Me</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo
1979	<i>Moonraker, operazione spazio</i>	<i>James Bond and Moonraker</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo

John Edmund Gardner

Gli [anni ottanta](#) segnano la rinascita della saga letteraria. La [Glidrose](#) sceglie [John Edmund Gardner](#): un romanziere con rinomata esperienza in gialli e spy story. I primi romanzi della sua serie di sedici libri diventano dei [best seller](#). Negli ultimi però fatica sempre più a tenere alto il livello qualitativo che scade nettamente.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1981	Rinnovo di licenza	<i>License Renewed</i>	–
1982	Per servizi speciali	<i>For Special Services</i>	–
1983	Nella morsa di ghiaccio	<i>Icebreaker</i>	
1984	Ruolo d'onore	<i>Role of Honour</i>	
1986	Nessuno vive per sempre	<i>Nobody Lives Forever</i>	–
1987	Senza tregua	<i>No Deals, Mr. Bond</i>	–
1988	<i>Operazione Scorpius</i>	<i>Scorpius</i>	–
1989	<i>Operazione Invincibile</i>	<i>Win, Lose or Die</i>	–
1989	<i>Vendetta Privata</i>	<i>License To Kill</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo
1990	Scatole cinesi	<i>Brokenclaw</i>	
1991	Operazione Barbarossa	<i>The Man From Barbarossa</i>	
1992	Niente è per sempre	<i>Death is Forever</i>	
1993	Niente fiori per James Bond	<i>Never Send Flowers</i>	
1994	Mai giocare col fuoco	<i>SeaFire</i>	
1995	Goldeneye	<i>GoldenEye</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo
1996	<i>Missione COLD</i>	<i>COLD</i>	Il romanzo si svolge in gran parte anche in Italia, tra Pisa, Torre del lago, il Lago di Massaciuccoli e Viareggio

Raymond Benson

Per vivacizzare la saga la [Glidrose](#) si affida a [Raymond Benson](#), un programmatore di videogiochi, molto appassionato di 007, che negli [anni ottanta](#) aveva pubblicato un saggio sul personaggio. Dal punto di vista qualitativo si rivela un'ottima scelta e alla fine l'autore [texano](#) dà alle stampe nove romanzi e tre racconti. Durante la sua produzione nel 1999 la casa editrice cambia nome e [Tempo di uccidere](#) sarà il primo romanzo curato dalla [Ian Fleming Publications](#).

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
1996	<i>La morte viene dal passato</i>	<i>Blast From The Past</i>	Racconto
1997	<i>Conto alla rovescia</i>	<i>Zero Minus Ten</i>	
1997	<i>Il domani non muore mai</i>	<i>Tomorrow Never Dies</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo
1998	<i>Obiettivo Decada</i>	<i>The Facts Of Death</i>	
1999	<i>Tempo di uccidere</i>	<i>High Time To Kill</i>	
1999	<i>Morte in Una Notte di Mezza Estate</i>	<i>Midsummer Night's Doom</i>	Racconto (rivista "Playboy" Usa)
1999	<i>Omicidio in diretta</i>	<i>Live at Five</i>	Racconto
1999	<i>Il mondo non basta</i>	<i>The World Is Not Enough</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo
2000	<i>Doppio gioco</i>	<i>Doubleshot</i>	
2001	<i>I sogni non uccidono</i>	<i>Never Dream Of Dying</i>	ripubblicato nel 2008 con il titolo "Mai sognare di morire"
2002	<i>L'uomo dal tatuaggio rosso</i>	<i>The Man With The Red Tattoo</i>	
2002	<i>La morte può attendere</i>	<i>Die Another Day</i>	Trasposizione letteraria della sceneggiatura del film omonimo

Sebastian Faulks

Per celebrare il centenario della nascita dell'autore che inventò 007 la [Ian Fleming Publications](#) ha realizzato un romanzo pubblicato proprio nel giorno del compleanno: il 28 maggio 2008. Dopo un lungo periodo in cui si sono rincorse le voci su possibili autori, nel luglio 2007 è stata sciolta la riserva ed è stato comunicato al mondo il nome dell'autore: [Sebastian Faulks](#). Il titolo del libro è *Non c'è tempo per morire* (*Devil May Care*).

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2008	<i>Non c'è tempo per morire</i>	<i>Devil May Care</i>	Uscito il 28 maggio 2008, cento anni dalla nascita di Ian Fleming

Jeffery Deaver

Nel 2010 la [Ian Fleming Publications](#) ha annunciato che sarebbe stato [Jeffery Deaver](#) il nuovo autore per 007^{[13][14]}. L'autore era stato premiato qualche anno prima con il prestigioso [CWA Ian Fleming Steel Dagger](#), sponsorizzato dalla stessa casa editrice. Il libro è uscito il 26 maggio ed è intitolato *Carta bianca* (*Carte Blanche*).

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2011	<i>Carta bianca</i>	<i>Carte Blanche</i>	2011

William Boyd

Il 2013 è l'anno del pluripremiato [William Boyd](#) per scrivere una nuova avventura di 007. L'autore aveva usato [Ian Fleming](#) come personaggio di un suo precedente romanzo (*Ogni cuore umano*)^[15]. Nel romanzo 007 ha da poco festeggiato i quarantacinque anni, quando viene chiamato per fermare una guerra civile nello *Zanzarim* (stato fittizio dell'Africa Occidentale).

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2013	<i>Solo</i>	<i>Solo</i>	<i>2013</i>

Anthony Horowitz

Ormai intrapresa la soluzione di affidare a diversi romanzieri i nuovi capitoli della saga, nel 2014 la [Ian Fleming Publications](#) annunciò il nome di [Anthony Horowitz](#) per un romanzo che è stato pubblicato l'8 settembre 2015^[16]. Alcune mesi prima dell'uscita comunicò il titolo **Trigger mortis** e la presenza di [Pussy Galore](#) tra i personaggi della sua avventura^[17]. Per l'autore si è trattato nuovamente di portare in vita un mito della letteratura inglese dato che già aveva scritto un *sequel* ufficiale delle avventure di [Sherlock Holmes](#)^[18]. Il 31 maggio 2018 esce il nuovo libro **Forever and a day** a sua volta *prequel* di **Casinò Royale**. Nel romanzo James Bond ottiene lo status di Doppio 0, al posto del collega 007 ucciso in circostanze sospette a Marsiglia.

- *Trigger Mortis* (2015)
- *Forever and a Day* (2018)
- *With a Mind to Kill* (2022)

Le altre serie di 007

James Bond Jr. 003 1/2

R.D. Mascott

Già nel 1967 la [Glidrose](#) prova a pubblicare un'avventura bondiana per un pubblico di ragazzini. Affida così a un autore, che si firma con lo pseudonimo **R.D. Mascott**, la stesura delle avventure di un giovane nipote di James Bond. Secondo alcune voci^[19], dietro questa firma, si nasconderebbe l'autore di libri per ragazzi **Arthur Calder-Marshall**. Il libro non ebbe un gran successo e la linea giovanile si svilupperà meglio più avanti con la saga di *Young Bond*.

- *Le avventure di James Bond Jr. 003 1/2* (003½: *The Adventures of James Bond Junior*; 1967)

Serie *Young Bond*

Charlie Higson

Dopo la serie di Raymond Benson la [Ian Fleming Publications](#) decise di provare alcune strade parallele per la serie letteraria. Sulla via del successo delle avventure di [Harry Potter](#), affidò al romanziere britannico [Charlie Higson](#) il progetto di una serie sul giovane James Bond ai tempi di quand'era studente a [Eton](#) e non ancora agente segreto.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2005	<i>Silverfin. Missione segreta</i>	<i>SilverFin</i>	ISBN 0-14-131859-7
2006	<i>Sete di sangue</i>	<i>Bloodfever</i>	ISBN 0-14-131860-0
2007	<i>Spara o muori</i>	<i>Double or Die</i>	ISBN 0-14-132203-9
2007		<i>Hurricane Gold</i>	ISBN 0-14-138391-7
2008		<i>By Royal Command</i>	ISBN 0-14-138451-4
2008		<i>SilverFin: The Graphic Novel</i>	ISBN 978-0-14-132253-7 (con Kev Walker)
2009		<i>Danger Society: The Young Bond Dossier</i>	ISBN 978-0-14-132768-6 (autore del racconto incluso nel libro)

Steve Cole

Dato il successo della serie di Higson sul giovane James Bond, nel 2014 affidano a [Steve Cole](#) il compito di proseguire su quel cammino.

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2014		<i>Shoot to kill</i>	ISBN 978-0-85753-373-9
2016		<i>Heads you Die</i>	ISBN
2016		<i>Strike Lightning</i>	ISBN
2017		<i>Red Nemesis</i>	ISBN

La serie *The Moneypenny Diaries*

Kate Westbrook

Parallelamente alla serie *Young Bond*, la [Ian Fleming Publications](#) segue la produzione di una serie da un punto di vista più femminile. Affida così alla scrittrice [Samantha Weinberg](#), che si firmerà con lo pseudonimo [Kate Westbrook](#), i *Diari di Moneypenny*. *Miss Moneypenny* è uno dei personaggi inventati da [Ian Fleming](#) e più precisamente è la segretaria di M, il capo dei servizi segreti britannici, perennemente attratta da 007. È stata portata sullo schermo per i primi quattordici film della saga dell'agente segreto dall'attrice canadese [Lois Maxwell](#) (1927-2007).

Anno	Titolo italiano	Titolo originale	Note
2005		<i>The Money Penny Diaries: Guardian Angel</i>	
2006		<i>For Your Eyes Only, James</i>	Racconto
2006		<i>Secret Servant</i>	
2008		<i>Final Fling</i>	

Sezione 00

Nel 2022 la [Ian Fleming Publications](#) ha affidato all'autrice [Kim Sherwood](#) la produzione di una serie con protagonisti gli altri agenti della sezione 00 in un periodo in cui James Bond è misteriosamente scomparso. Il primo titolo, inedito in Italia, della serie è *Double or Nothing*^[20].

Il mondo di Bond

I servizi segreti britannici



La sede del [Secret Intelligence Service](#) a [Vauxhall Bridge](#), Londra

Bond lavora per l'[MI6](#), i [servizi segreti](#) militari del [Regno Unito](#). Nella maggior parte dei romanzi e film la sede del SIS si trova nei pressi di [Regent's Park](#), celata come sede della Universal Exports Ltd., società di import-export. A partire da [GoldenEye](#) la sede del servizio è quella reale e non più segreta nei pressi di [Vauxhall Bridge](#).

All'interno del servizio, chi occupa una carica burocratica è designato con una lettera: [M](#) è il superiore diretto di James Bond. Il nome M deriva dall'iniziale del nome del primo capo dell'[MI6](#), Sir Mansfield Smith-Cumming; Q, che sta per *Quartermaster*, ovvero il maggiore Goeffrey Boothroyd, che si occupa di quella branca tecnologica dell'organizzazione impegnata a sviluppare gli immancabili *gadget* di cui 007 non può fare a meno. [Miss Moneypenny](#) è la prima e unica segretaria di M, che Bond incontra tutte le volte che capita in ufficio e con la quale finisce sempre per civettare, prendendola e venendo preso in giro. Altri impiegati del [servizio segreto britannico](#) sono il capo di stato maggiore di M, Bill Tanner, uno dei più fidati amici di Bond, presente sia nei romanzi sia nei film; Anne Reilly, detta "Q'uite" (traducibile in italiano con Q'arina), assistente di Q in alcuni romanzi di [Gardner](#); il medico del servizio in quasi tutti i romanzi, Sir James Molony, che si prende cura di 007 dopo gli avvenimenti di *Al servizio segreto di sua*

Maestà e in innumerevoli altre occasioni; infine le segretarie di James Bond: dapprima Loelia Ponsonby a cui, sposatasi, succede Miss Mary Goodnight che, trasferitasi nella sede SIS della Giamaica, reincontra Bond quando questi vi viene inviato per risolvere la questione Scaramanga in *L'uomo dalla pistola d'oro*, e infine Helena Marksbury, con la quale Bond vive un'inevitabile storia d'amore.

Chi si trova ad affiancare Bond in un'indagine di solito muore. Una curiosa eccezione è quella dell'agente della [CIA Felix Leiter](#), che spesso è stato «il supporto mandato ad aiutare Bond» nei romanzi e al [cinema](#). Felix Leiter nei film è stato interpretato da più attori di fisionomia diversissima, finché "uno dei cattivi" (in *Vendetta privata*) ha deciso di gettarlo in pasto agli squali, come Ian Fleming aveva immaginato nel romanzo *Vivi e lascia morire*. Al momento di trarne il film si era preferito soprassedere per l'eccessiva violenza della scena. Leiter è sopravvissuto restando affetto da [handicap](#). In *Casino Royale* è tornato in versione [afroamericana](#). Il personaggio muore in *No Time To Die*.

Fra i collaboratori ricorrenti di Bond si può annoverare anche [René Mathis](#), agente segreto francese che trova la sua prima apparizione sul grande schermo solo in *Casino Royale*, sebbene appaia spesso nei romanzi. René Mathis trova la morte in [Bolivia](#) per mano dell'organizzazione criminale [Quantum](#) nel successivo film *Quantum of Solace*. In entrambi i film Mathis è impersonato dall'attore italiano [Giancarlo Giannini](#).

I nemici

Il principale nemico di 007 era inizialmente lo [SMERŠ](#), una sezione dei servizi segreti sovietici (del [NKVD](#), prima e del [MVD](#), poi) incaricata di eliminare le spie occidentali e i nemici del comunismo. Come organizzazione avversaria di Bond nei romanzi lo SMERSH venne sostituito dalla [SPECTRE](#), una potente organizzazione criminale comandata da [Ernst Stavro Blofeld](#), famoso soltanto nei film per il suo [gatto](#) bianco. Nei primi film il suo volto era tenuto volutamente in ombra.

A causa di svariati problemi legali la [EON Productions](#) per un lungo periodo non ha avuto i diritti per utilizzare nei propri film la [SPECTRE](#) e i personaggi a essa legati. Nell'impossibilità di utilizzare Blofeld e la SPECTRE, la EON Productions da *Solo per i tuoi occhi* è costretta a inventarsi nuovi nemici per Bond, che da allora affronta così terroristi internazionali, trafficanti d'armi, ricchi signori dei media degenerati e numerosi altri. I nemici di Bond rientrano quasi sempre in un determinato cliché (svelano il loro piano a Bond per narcisismo, catturano ma non uccidono il protagonista e così via) e si accompagnano a curiosi guardaspalle e [bellissime donne](#) che, il più delle volte, finiranno per tradirli preferendo loro il fascino di Bond.

Le *Bond girl*

«Se c'era una cosa che davvero toccava l'animo di James Bond era essere sorpassato con velocità da una bella ragazza...»

(Da *Al servizio segreto di sua maestà* di Ian Fleming)

Le *bond girl* sono una delle caratteristiche portanti della serie cinematografica e in genere Bond riesce a sedurre almeno due a episodio per poi trovarsi solo con l'ultima in ordine di apparizione in teneri atteggiamenti alla fine del racconto.

James Bond è nel linguaggio comune sinonimo di seduttore impagabile^[21], ma anche lui nella sua lunga carriera ha incontrato donne che gli hanno cambiato per sempre la vita. La prima è *Vesper Lynd*, la seconda la contessa *Teresa Di Vincenzo*. La morte tragica di entrambe segnerà per sempre la vita di Bond. L'unica *bond girl* ad aver avuto un figlio da Bond è stata *Kissy Suzuki*, morta di cancro alle ovaie anni dopo la relazione con Bond. Nei film anche personaggi come *Paris Carver*, sua ex-fidanzata, e *Camille Montes*, che in parte riesce a fargli accettare il passato, suscitano in Bond sentimenti profondi.

I gadget di 007

La tecnologia più usata dall'agente segreto, in elegante vestito da sera, anche emblema del suo mandato con licenza di uccidere, è per forza la *pistola*, come risulta anche nello stemma 007 della produzione cinematografica, e quasi sempre presente nelle locandine dei film. La pistola è una fornitura del *Maggiore Q*, il capo tecnico della branca della MI6 che si occupa di sviluppare gli *armamenti speciali* e i *gadget* per gli agenti della sezione 00, dunque anche per Bond.

L'arma di 007 è stata principalmente una *Walther PPK* in calibro *7,65*, anche se poi *Sean Connery* userà effettivamente una *Walther PP* (in calibro *9 Corto*) per i set cinematografici, benché all'origine dei primi romanzi, la pistola era una Beretta in calibro *6,35 mm* (probabile *Mod. 418* o *950 B*), che Bond nel primo film restituisce a Q in cambio della nuova scelta la PPK, ma che in quel caso restituisce effettivamente una *Beretta 34* sempre in 9 Corto. In effetti è difficile stabilire una cronologia delle pistole usate dall'agente 007 e mostrate nelle varie locandine e campagne di pubblicità, in quanto ne compaiono diverse, tra cui anche altre tre Walther, una P5, una *P99* e una LP53 (ad aria compressa).^[22]

E come altro *gadget* imprescindibile di Bond 007, c'è l'autovettura in dotazione, con tutti i vari trucchi che contiene. Ad esempio, della *Aston Martin DB5* utilizzata per le riprese di *Goldfinger*, la casa costruttrice concesse due prototipi ufficiali, uno dei quali fu attrezzato con gli effetti speciali che poi valsero il *premio Oscar* a *John Stears*; entrambe usavano una targa con la sigla formata dalle iniziali di James Bond e dal numero finale 007 (JB:Z6:007). Varie altre auto e tanti

mezzi di trasporto stravaganti, sono stati usati dall'agente segreto, ma soprattutto molte [Aston Martin](#) inglesi.



007 stemma con
pistola



007 con PPK



Locandine e stemma
BOND 007



Walther PPK



Walther PP



vari gadget



La DB5 usata nelle
riprese del film
Goldfinger



Altre Aston Martin di
James Bond



L'auto sottomarina



Auto sottomarina

Cinema

Gli interpreti di James Bond al cinema

James Bond ha avuto sul grande schermo i volti di diversi attori. L'interpretazione rimasta nella [memoria collettiva](#) è sicuramente quella dell'attore scozzese [Sean Connery](#), che interpretò il personaggio di Fleming nei primi cinque film, finché non se ne ritenne stanco e divenne un problema per la produzione scritturarlo.

George Lazenby, il secondo 007,^[23] fu il protagonista soltanto di *Al servizio segreto di Sua Maestà*, film che, malgrado una sceneggiatura di ottimo livello (007 vi affronta uno dei suoi nemici più celebri e c'è il breve matrimonio di Bond), non ebbe il successo sperato poiché il ricordo di Connery oscurò la discreta prova d'attore di Lazenby.

Dopo l'effimero ritorno di Connery nel film successivo, il personaggio passa a Roger Moore,^[24] che lo interpretò ben sette volte dal 1973 al 1985, dandone un'interpretazione molto ironica, elegante e carismatica, sulla falsariga di quella della serie *Simon Templar* e riuscendo a sua volta a far amare il personaggio sin da subito tanto quanto il primo interprete. Ancor oggi è considerato assieme a Sean Connery il massimo momento di successo della spia inglese.

Al contrario di Moore, il successore Timothy Dalton era stato scritturato per tre film^[25] ma ne ha interpretati solo due: *Zona pericolo* (1987) e *Vendetta privata* (1989), il quindicesimo e il sedicesimo capitolo del franchise. Il ritratto del Bond di Dalton era più cupo e più serio: l'attore infatti ha spinto per una rinnovata enfasi sul realismo crudo dei romanzi di Ian Fleming invece di trame fantasy e umorismo.

Dopo due soli film, la serie subì un'interruzione di diversi anni e Dalton perse la voglia di riprendere il ruolo; consegnò allora il testimone a Pierce Brosnan,^[26] che nei suoi quattro film di enorme successo, dal 1995 al 2002, si avvicinò a Connery, che ammirava tantissimo, come ispirazione del suo Bond.

Dal 2006 Bond è stato interpretato da Daniel Craig,^[27] che con *Casino Royale*, *Quantum of Solace*, *Skyfall* e *Spectre* fa ricominciare da zero la serie, creando un nuovo Bond, più realistico e cupo, non invincibile ma anche più serio e violento. Dopo aver girato *Spectre*, in una intervista a *Time Out*, ha espresso esplicitamente la sua intenzione di non proseguire: ma nel 2017, a due anni da quella che avrebbe dovuta essere la sua ultima interpretazione, Craig ha cambiato idea dicendo "questo lavoro mi diverte e se posso lo farò ancora". I produttori Barbara Broccoli e Michael G. Wilson avevano infatti offerto all'attore inglese un contratto per altri due film della serie, con un ingaggio vicino ai 150 milioni di dollari.^[28] Dopo alcuni rinvii anche causa COVID, è uscito l'ultimo film, *No Time to die*, nelle sale dal 30 settembre 2021.^[29]

Un'opera con cui Craig ha chiuso per sempre l'esperienza^[30] e con cui è diventato il più longevo titolare del ruolo - interpretandolo in modo continuativo per 15 anni - nonché il terzo, dopo Moore e Connery, per capitoli girati.

Doppiatori italiani

Nell'edizione italiana dei film di 007, l'attore protagonista è stato doppiato^[31] inizialmente da Pino Locchi, che detiene il record di pellicole e di interpreti: infatti ha prestato la sua calda e inconfondibile voce a Sean Connery, George Lazenby e Roger Moore, per un totale di quattordici film ufficiali, cui va poi aggiunto *Mai dire mai*, film apocrifo del 1983.

Il Bond di Timothy Dalton ha invece la voce di [Michele Gammino](#), mentre quello impersonato da [Pierce Brosnan](#) è stato doppiato da [Luca Ward](#). Infine è di [Francesco Prando](#) la voce dell'ultimo 007, [Daniel Craig](#).

Filmografia

No	Titolo italiano	Titolo originale	Anno	James Bond	Box-Office (\$)	Budget	Box-Office adeguato (\$)
1	Agente 007 - Licenza di uccidere	<i>Dr. No</i>	1962	Sean Connery	59 600 000	1 000 000	407 135 099
2	A 007, dalla Russia con amore	<i>From Russia with Love</i>	1963		78 900 000	2 500 000	531 930 392
3	Agente 007 - Missione Goldfinger	<i>Goldfinger</i>	1964		124 900 000	3 500 000	831 189 354
4	Agente 007 - Thunderball (Operazione tuono)	<i>Thunderball</i>	1965		141 200 000	11 000 000	924 747 936
5	Agente 007 - Si vive solo due volte	<i>You Only Live Twice</i>	1967		111 600 000	9 500 000	689 313 772
6	Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà	<i>On Her Majesty's Secret Service</i>	1969	George Lazenby	87 400 000	7 000 000	491 297 547
7	Agente 007 - Una cascata di diamanti	<i>Diamonds Are Forever</i>	1971	Sean Connery	116 000 000	7 200 000	590 883 950
8	Agente 007 - Vivi e lascia morire	<i>Live and Let Die</i>	1973	Roger Moore	161 800 000	7 000 000	751 786 936
9	Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro	<i>The Man with the Golden Gun</i>	1974		97 600 000	7 000 000	408 415 415
10	La spia che mi amava	<i>The Spy Who Loved Me</i>	1977		185 400 000	14 000 000	631 155 445
11	Moonraker - Operazione spazio	<i>Moonraker</i>	1979		210 300 000	34 000 000	597 588 016
12	Solo per i tuoi occhi	<i>For Your Eyes Only</i>	1981		195 300 000	28 000 000	443 238 613
13	Octopussy - Operazione piovra	<i>Octopussy</i>	1983		187 500 000	27 500 000	388 365 963
14	007 - Bersaglio mobile	<i>A View to a Kill</i>	1985		152 400 000	30 000 000	292 194 423
15	007 - Zona pericolo	<i>The Living Daylights</i>	1987	Timothy Dalton	191 200 000	40 000 000	347 223 239
16	007 - Vendetta privata	<i>Licence to Kill</i>	1989		156 200 000	42 000 000	259 871 451
17	GoldenEye	<i>GoldenEye</i>	1995	Pierce Brosnan	353 400 000	60 000 000	478 388 582
18	Il domani non muore mai	<i>Tomorrow Never Dies</i>	1997		346 600 000	110 000 000	445 505 171

No	Titolo italiano	Titolo originale	Anno	James Bond	Box-Office (\$)	Budget	Box-Office adeguato (\$)
19	Il mondo non basta	<i>The World Is Not Enough</i>	1999		390 000 000	135 000 000	482 935 174
20	La morte può attendere	<i>Die Another Day</i>	2002		457 000 000	142 000 000	522 917 176
21	Casino Royale	<i>Casino Royale</i>	2006	Daniel Craig	594 600 000	140 000 000	608 148 153
22	Quantum of Solace	<i>Quantum of Solace</i>	2008		586 090 000	230 000 000	586 090 000
23	Skyfall	<i>Skyfall</i>	2012		1 108 300 000	200 000 000	1 108 300 000
24	Spectre	<i>Spectre</i>	2015		880 674 609	250 000 000	880 674 609
25	No Time to Die	<i>No Time to Die</i>	2021		758 128 117	300 000 000	774 140 993

Film non ufficiali

Non tutti i [film](#) che hanno avuto James Bond come protagonista sono stati prodotti dalla famiglia Broccoli e quelli al di fuori di questa categoria sono considerati in qualche modo "apocrifi" rispetto ai film "ufficiali", che vorrebbero in teoria narrare una *continuity* coerente.

Tra quelle non ufficiali si segnalano tre pellicole: [Casino Royale](#) del 1954, [episodio](#) della [serie antologica Climax!](#) con [Barry Nelson](#), [James Bond 007 - Casino Royale](#) del 1967, [film parodia](#) con [David Niven](#), e [Mai dire mai](#) del 1983, un [remake](#) apocrifo di [Thunderball](#), che fu realizzato dopo lunghe e complesse vicende legali e che vide [Sean Connery](#) nuovamente nel ruolo che aveva interpretato l'ultima volta dodici anni prima.

Il motivo per cui questi film sono stati resi possibili è dato dal fatto che nel 1954, subito dopo aver scritto e pubblicato il suo primo romanzo [Casino Royale](#), Ian Fleming vendette i diritti del primo libro per autorizzarne un film per la televisione. I diritti del romanzo sono poi passati a Charles Feldman che tentò di produrre un film con la casa di produzione EON; poiché le due parti non riuscirono a giungere a un accordo e Sean Connery rifiutò il ruolo dell'agente segreto in un film "non ufficiale" a causa della sua collaborazione passata con EON, Feldman decise di produrre un film parodia, convinto di non poter competere contro la serie ufficiale. Solo nel 2006, 53 anni dopo la pubblicazione del romanzo, EON è riuscita ad acquisire i diritti di [Casino Royale](#) e trasporlo cinematograficamente.

Per quanto riguarda [Thunderball](#), Kevin McClory prese parte a lunghe questioni legali poiché aveva dichiarato di essere l'autore della storia che Fleming avrebbe poi rielaborato per la stesura del romanzo. Sebbene in un primo momento McClory e EON riuscirono ad andare d'accordo e a produrre insieme il film su [Thunderball](#) nel 1965, in seguito McClory non acconsentì all'utilizzo della SPECTRE e del personaggio di Ernst Stavro Blofeld, poiché legalmente i personaggi, che

nella serie di romanzi apparvero per la prima volta in *Thunderball*, appartenevano a McClory, che dichiarava di esserne l'autore. Di conseguenza la sceneggiatura del film *La spia che mi amava* fu cambiata per eliminare Blofeld e sostituirlo con Stromberg. Nel film *Solo per i tuoi occhi* nella scena iniziale che precede i titoli di apertura, James Bond uccide a sangue freddo un terribile nemico che ricorda moltissimo Blofeld, sebbene per i suddetti motivi legali, non venga fatto il suo nome. Due anni dopo McClory produsse il film *Mai dire mai*, adattamento abbastanza fedele del libro *Thunderball*, e negli anni successivi ne scrisse la sceneggiatura per un secondo *remake*. In *Mai dire mai* Blofeld è caratterizzato dalla compagnia di un gatto bianco di cui non si fa alcuna menzione nei libri di Fleming. Il gatto fu aggiunto soltanto nella serie cinematografica. Inoltre è curioso che Blofeld sia apparso nei videogiochi *GoldenEye: Rogue Agent*, *GoldenEye Reloaded* e *007 Legends*, nonostante le varie battaglie legali. Nel 2014 EON è riuscita a riprendere i diritti della SPECTRE e del personaggio di Blofeld dalla famiglia McClory.

Titolo italiano	Titolo originale	Anno	James Bond	Incasso al botteghino (\$)
<i>James Bond 007 - Casino Royale</i>	<i>Casino Royale</i>	1967	David Niven	44.400.000
<i>Mai dire mai</i>	<i>Never Say Never Again</i>	1983	Sean Connery	160.000.000

Televisione

- *Casino Royale* (*Casino Royale*) - episodio 1x03 della serie *Climax!* (1954)
- *Fleming - Essere James Bond* (*Fleming: The Man Who Would Be Bond*) - miniserie TV, 4 episodi (2014)

Spin-off

- *James Bond Junior* (*James Bond Jr.*) - il protagonista è il nipote del famoso agente segreto. La serie è uno *spin-off* della saga dei film di James Bond - *serie animata*, 65 episodi da 24 minuti ciascuno (1991-1992); sono infatti presenti personaggi (soprattutto nemici) della saga di Ian Fleming.

Videogiochi

- Nel 1983, la *Parker Brothers* sviluppa e pubblica il primo videogioco ispirato alla serie, pubblicato per *Atari 2600*, *Atari 5200*, *Atari 800*, *Commodore 64*, *ColecoVision*. Da allora, sono stati prodotti numerosi titoli basati sui film o utilizzando trame originali.
- Tuttavia i videogiochi della serie Bond devono attendere il 1997 con il rivoluzionario *GoldenEye 007* della *Rare* per *Nintendo 64* per raggiungere il successo. Da allora praticamente ogni videogioco Bond ha tentato di copiare le caratteristiche di *GoldenEye 007*, ottenendo un buon

successo, arrivando sino a *GoldenEye: Rogue Agent*, che aveva poco a che fare sia con il videogioco originale sia con l'omonimo film.

- Nel 1999, dopo l'acquisizione della licenza, *Electronic Arts* ha pubblicato otto titoli, cinque dei quali sono storie originali, tra cui il popolare *Everything or Nothing*, che si staccò dalla tendenza *sparatutto in prima persona* e si caratterizzò anche includendo ben noti attori tra cui *Willem Dafoe*, *Judi Dench*, *John Cleese*, oltre a *Pierce Brosnan* nei panni di James Bond. Nel 2005 *Electronic Arts* ha pubblicato un videogame adattato dal film con lo stesso nome, *Dalla Russia con amore*, divenendo il secondo gioco basato su un film di Bond con *Sean Connery* e il primo a mostrare un Bond con le sembianze di *Sean Connery*. Il primo videogioco in assoluto era un'avventura testuale del film *Missione Goldfinger* uscita nel 1980.
- James Bond doveva essere un personaggio giocabile nel videogioco del 2001 *Super Smash Bros. Melee*, tuttavia è stato scartato dal produttore della serie *Masahiro Sakurai* per l'utilizzo di armi da fuoco realistiche, che andavano in contrasto agli attacchi degli altri personaggi, che utilizzavano uno stile più cartoonesco.
- Nel 2006 *Activision* ottiene la licenza per creare i nuovi giochi della serie Bond, divenendo esclusiva nel settembre 2007. Nel 2008 viene pubblicato *Quantum of Solace* che unisce le vicende dei film *Casino Royale* e *Quantum of Solace*.
- Viene poi pubblicato anche un altro videogioco di Bond chiamato *James Bond 007: Blood Stone*, che non riprende le vicende di nessuna versione letteraria o cinematografica precedentemente pubblicata. Bond viene impersonato da *Daniel Craig*.
- Nel 2010 *Activision* pubblica per *Wii* e *Nintendo DS* *GoldenEye 007*, remake dell'omonimo videogioco del 1997. Ci sono diversi cambiamenti, il più notevole di questi è Bond impersonato da *Daniel Craig*, invece che da *Pierce Brosnan*, l'attore nel gioco originale e nell'omonimo film. Nel novembre 2011 è stata annunciata la pubblicazione dello stesso gioco in HD per *Xbox 360* e *PlayStation 3*.
- Esce nel 2012 *James Bond: 007 Legends*.

Giochi di ruolo

Nel 1982 la *Avalon Hill* ottenne la licenza per la pubblicazione di un *gioco di ruolo* basato su James Bond sia dalla *Danjaq S.A./EON Productions*, che deteneva i diritti cinematografici, sia dalla *Glidrose Publications*, che deteneva quelli letterari, e nel 1983 pubblicò *James Bond 007: Role-Playing In Her Majesty's Secret Service* di *Gerry Klug*, che divenne il più popolare gioco di ruolo di spionaggio. Nonostante il successo, l'*Avalon Hill* non rinnovò la licenza nel 1987 e il gioco uscì di produzione^[32].

Citazioni e omaggi

- Nel 1980 una variazione del personaggio, Big Jim 004, appare nella linea di *action figure* Big Jim della Mattel, prodotto su licenza dalla CIPSA messicana. Il personaggio si chiama 007 e tra le sue "facce" di ricambio, compare anche una maschera ispirata al volto dell'attore Roger Moore. La serie per cui esce porta il nome *James Bond Agente 007* e comprende anche i personaggi di Boris e Professor Obb. Sono omaggi al celebre agente segreto anche i personaggi di Big Jim 004 e Big Jim Agente Segreto così come l'intera linea Spy, prodotta tra il 1979 e il 1980, dovuta al successo cinematografico dei film con protagonista Roger Moore^[33].
- Un omaggio al famoso agente segreto britannico, con il nome di Symour Goldfarb, compare nel film del 1981 *La corsa più pazza d'America* di Hal Needham, in cui è anche lui in corsa a bordo della sua Aston Martin DB5 truccata; il personaggio è interpretato proprio da Roger Moore.
- Un omaggio al personaggio viene fatto nel romanzo *Dracula cha cha cha* del 1998, di Kim Newman, dove compare con il nome Hamish Bond (Hamish è l'equivalente scozzese di James) ed è un vampiro.
- Il 24 febbraio 2013, durante la Notte degli Oscar per il 50° anniversario dalla prima apparizione di James Bond al cinema, l'Academy ha voluto rendere omaggio con un filmato di pochi minuti montato con scene tratte dai film ufficiali di 007, la serie più longeva della storia del cinema; inoltre, sempre durante lo show, la cantante Shirley Bassey è stata invitata a cantare il suo classico *Goldfinger*, probabilmente la canzone più famosa della serie, mandando in visibilio le star internazionali intervenute alla cerimonia che hanno dimostrato il loro apprezzamento con una standing ovation.
- In una scena del film *Grace di Monaco* Alfred Hitchcock (Roger Ashton-Griffiths), discutendo con Grace Kelly (Nicole Kidman) parla di «uno scozzese per il quale Albert Broccoli ha perso la testa», riferendosi proprio all'attore Sean Connery, che interpretava James Bond.
- In una scena del film *La Pantera Rosa* del 2006 l'ispettore Clouseau incontra l'agente 006. Tra i due c'è il seguente scambio di battute: "Io sono l'agente 006. Sai questo cosa vuol dire?" "Che ti manca un numero per essere Bond?".
- Nei fumetti di Topolino la serie di Bond viene parodiata e omaggiata numerose volte. Nel 1966 viene pubblicata la storia *Paperino missione Bob Finger*, la cui sceneggiatura richiama la trama di *Goldfinger*, e in cui Paperino viene nominato "agente Qu-Qu 7". La storia darà inoltre origine alla serie della P.I.A., un filone di storie in cui Paperino e Paperoga operano come agenti segreti al servizio di Paperone e, dotati di fantasiosi gadget realizzati da Archimede, si ritroveranno a fronteggiare numerosi nemici ispirati proprio ai nemici di 007. Nel 1988 viene pubblicata un'altra parodia Disney di *Goldfinger*, *Topolino 007 missione Goldelicius*. Nel 2008 ha inizio la

saga di *DoubleDuck*, in cui *Paolino Paperino* interpreta l'omonimo agente segreto dell'Agenzia e sventa i piani criminali dei gangster più pericolosi al mondo (molti dei quali al soldo dell'Organizzazione); nella serie Paperino cita spesso la frase di introduzione di James Bond e si presenta esclamando "Il mio nome è Duck, DoubleDuck!".

- James Bond viene citato più volte nel videogioco *Metal Gear Solid 3: Snake Eater*, in modo più specifico durante le chiamate via radio tra il protagonista "Naked Snake" e il suo superiore "Major Zero", che afferma di essere appassionato di film di spionaggio.

Riferimenti ad eventi reali

Il film *Spectre* parla di un'organizzazione internazionale di servizi segreti, i "nove occhi". Nella realtà esiste un'organizzazione simile chiamata i "*Cinque occhi*", di cui fa parte anche il Regno Unito.^[34]

Note

- ¹ Lazenby è stato doppiato da *Mario Cordova* in alcune scene del film *Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà* originariamente tolte dalla versione italiana.
- ² *Ian Fleming, Goldfinger (recensione)* (<https://kaliyuga.wordpress.com/2024/08/24/ian-fleming-goldfinger-recensione/>) , su *archivio santoni*, 23 agosto 2024. URL consultato il 2 luglio 2025.
- ³ Tullio Kezich, *Il FilmSessanta - il cinema degli anni 1962-1966*, Milano, il Formichiere, 1979
- ⁴ Paolo Mereghetti, *Dizionario dei film 1998*, Milano, Baldini & Castoldi, 1997
- ⁵ *La Stampa*, 15 luglio 2015
- ⁶ (EN) *'The name's Secretan... James Secretan': Early draft of Casino Royale* (<https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/books/news/the-names-secretan-james-secretan-early-draft-of-casino-royale-reveals-what-ian-fleming-wanted-to-8572375.html>) , in *The Independent*. URL consultato il 12 agosto 2018.
- ⁷ Treccani, voce su James Bond
- ⁸ *l'Enciclopedia*, UTET 2003, voce su Ian Fleming
- ⁹ Mauro Gervasini, *007 Licenza di uccidersi*, in *FilmTv* anno 33 n° 9, p. 111
- ¹⁰ Paolo Armelli, *James Bond, Amazon ha preso il controllo creativo della saga di 007* (<https://www.wired.it/article/james-bond-amazon-mgm-controllo-creativo/>) , su *Wired*, 21 febbraio 2025. URL consultato il 5 aprile 2025.
- ¹¹ *la Repubblica*, 2 agosto 2025

12. ^ *bondscenes.com*, <https://bondscenes.com/characters/james-bond/> (<https://bondscenes.com/characters/james-bond/>) .
13. ^ *ProjectX - Ian Fleming Pub* (<http://www.ianfleming.com/pages/news/index.asp?NewsID=118>) , su *ianfleming.com*.
14. ^ *Sito ufficiale di James Bond - Project X, in inglese* (<https://web.archive.org/web/20100629042532/http://www.jamesbondprojectx.com/>) , su *jamesbondprojectx.com* (archiviato dall'[url originale](#) il 29 giugno 2010).
15. ^ *Borderfiction*, James Bond Solo 007, 15 aprile 2013 (<http://www.borderfiction.com/articoli/453-james-bond-solo-007>) Archiviato (<https://web.archive.org/web/20131111171554/http://www.borderfiction.com/articoli/453-james-bond-solo-007>) l'11 novembre 2013 in Internet Archive.
16. ^ *Ian Fleming*, Anthony Horowitz to write the new James Bond novel, 1º ottobre 2014 (<http://www.ianfleming.com/anthony-horowitz-to-write-new-james-bond-novel/>)
17. ^ (EN) *After 50 years, Pussy Galore returns in latest Bond novel: New Anthony Horowitz book begins two weeks after end of Goldfinger mission* (<https://www.dailymail.co.uk/news/article-3100196/After-50-years-Pussy-Galore-returns-latest-Bond-novel-Character-revived-new-Anthony-Horowitz-book-begins-two-weeks-end-Goldfinger-mission.html>) , su *dailymail.co.uk*, *Daily Mail*, 28 maggio 2015.
18. ^ *Borderfiction*, Da Sherlock Holmes a James Bond, gennaio 2015 (<http://www.borderfiction.com/articoli/479-da-sherlock-holmes-a-james-bond>) Archiviato (<https://web.archive.org/web/20160305044113/http://www.borderfiction.com/articoli/479-da-sherlock-holmes-a-james-bond>) il 5 marzo 2016 in Internet Archive.
19. ^ *sito hmss* (<https://web.archive.org/web/20081115221549/http://www.hmss.com/afjb/FAQpage6.htm#11>) , su *hmss.com*. URL consultato il 13 luglio 2009 (archiviato dall'[url originale](#) il 15 novembre 2008).
20. ^ (EN) *Firts Title in new Double O series revealed* (<https://www.ianfleming.com/title-reveal-double-or-nothing/>) , su *ianfleming.com*, *Ian Fleming Pub.*, 1º febbraio 2022.
21. ^ *Paolo Bertinetti*, *Prorompente sessualità e superiorità britannica*, *L'Indice dei libri del mese*, n. 6/2025, p. 9.
22. ^ *James Bond e le pistole Walther* (<https://www.all4shooters.com/it/tiro/cultura/agent-james-bond-e-la-pistola-walther-ppk/>) , su *all4shooters*, 3 agosto 2022. URL consultato il 25 ottobre 2023.
23. ^ "Il nuovo James Bond", sul *Corriere della sera* del 9 ottobre 1968
24. ^ "Trovato l'erede di Connery", sul *Corriere d'informazione* del 2 agosto 1972

25. [^] (EN) Double07, *Timothy Dalton - 007 The Fourth Time of Asking - Bond Actors* (<https://bondscenes.com/characters/bond-actors/timothy-dalton/>) , su *Bond Scenes*, 3 gennaio 2023.
URL consultato il 13 aprile 2023.
26. [^] "Bond, un irlandese della tv", su *La Stampa* del 9 giugno 1994
27. [^] "Cinema: Daniel Craig sarà il prossimo James Bond", *ANSA*, 6 aprile 2005
28. [^] *Daniel Craig sarà ancora James Bond* (http://www.repubblica.it/spettacoli/people/2017/04/05/news/daniel_craig_sara_ancora_bond-162257081/) , su *repubblica.it*, *la Repubblica* , 5 aprile 2017.
29. [^] *la Repubblica*, 4 marzo 2020
30. [^] *la Repubblica*, 21 marzo 2025
31. [^] sul sito *Il mondo dei doppiatori* (<https://www.antoniogenna.net/doppiaggio/voci.htm>)
32. [^] (EN) Shannon Appelcline, *Designers & Dragons: The '80s*, vol. 2, 2ª ed., Evil Hat Productions, 2014, pp. 217-219 e 222.
33. [^] CIPSA, Big Jim, Kid Acero (<http://www.bigjimforum.com/CIPSA/index.html>) su *bigjimforum.com*
34. [^] *bbc.com*, <https://www.bbc.com/news/world-56970640> (<https://www.bbc.com/news/world-56970640>) .

Bibliografia




- (EN) Raymond Benson *The James Bond Bedside Companion*, 1984.
- Andrea Carlo Cappi ed Edward Coffrini Dell'Orto (a cura di) *Mondo Bond 2007*, Alacran, 2006.
- Marco Paracchini, *James Bond 1962-2012: cinquant'anni di un fenomeno cinematografico*, Phasar Edizioni, 2012, ISBN 978-88-6358-161-4.
- Marco Paracchini, *Bond Ages - 007 sguardi sul cinema di James Bond*, Undici Edizioni (<http://www.undiciedizioni.it/tracce/>) Archiviato (<https://web.archive.org/web/20190827171423/http://www.undiciedizioni.it/tracce/>) il 27 agosto 2019 in *Internet Archive*. 2018 ISBN 9788894823264
- Enzo Latronico, *Il mio nome è ancora James Bond!*, Le Piccole Pagine, 2022, ISBN 978-88-99171-41-4

Voci correlate

- Film di James Bond
- James Bond (serie a fumetti)

- Bond girl
- No. 30 Commando

Altri progetti

-  **Wikiquote** contiene citazioni di o su **James Bond**
-  **Wikizionario** contiene il lemma di dizionario «**James Bond**»
-  **Wikimedia Commons** (<https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it>) contiene immagini o altri file su **James Bond** ([https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:James_Bond_\(character\)?uselang=it](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:James_Bond_(character)?uselang=it))

Collegamenti esterni

-
- (EN) *Sito ufficiale* (<http://www.007.com/>) , su *007.com*.
- (EN) *James Bond* (<https://www.britannica.com/topic/James-Bond>) , su *Enciclopedia Britannica*, Encyclopædia Britannica, Inc.
- (EN) *James Bond* (https://www.sf-encyclopedia.com/entry/james_bond) , su *The Encyclopedia of Science Fiction*.
- (EN) *James Bond* (<https://www.goodreads.com/characters/294>) , su *Goodreads*.
- (EN) *James Bond* (<https://comicvine.gamespot.com/wd/4005-27028/>) , su *Comic Vine*, Fandom.
- (EN) *James Bond* (<http://www.behindthevoiceactors.com/characters/James-Bond/James-Bond>) , su *Behind The Voice Actors*, Inyxception Enterprises.
- (EN) *James Bond* (<http://www.ianfleming.com/james-bond/>) , su *ianfleming.com*.
- (EN) *James Bond* (<https://web.archive.org/web/20060202094243/http://www.sonypictures.com/movies/casinoroyale/site/>) , su *sonypictures.com* (archiviato dall'[url originale](#) il 2 febbraio 2006).
- (EN) *James Bond* (<http://www.jamesbondwiki.com/>) , su *jamesbondwiki.com*.

VIAF ([EN](#)) 284944646 (<https://viaf.org/viaf/284944646>) · ISNI ([EN](#)) 0000 0004 5308 4834 (<http://isni.org/isni/00000000453084834>) · LCCN ([EN](#)) no2014075438 (<http://id.loc.gov/authorities/names/no2014075438>) · GND ([DE](#)) 118661345 (<https://d-nb.info/gnd/118661345>) · BNF ([FR](#)) cb120670053 (<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120670053>) (data) (<https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb120670053>) · J9U ([EN](#), [HE](#)) 987007459414505171 (<https://www.nli.org.il/en/authorities/987007459414505171>)



Portale Cinema



Portale James Bond



Portale Letteratura